



Wird benötigt:

Im Optimalfall wird folgende Auflistung vom Veranstalter bzw. von der Lokation zur Verfügung gestellt. Abweichungen sind je nach Veranstaltung, Größe der Location bzw. Platz auf der Bühne möglich. Kompromisse sind im Vorfeld zu klären. Nach Absprache können ggf. Mikrofone mitgebracht werden.

Allgemein:

Tontechniker/Mischer (vor und während dem Konzert)

PA

Mischpult (14 Kanal)

4x Monitore

Auf der Bühne:

Eine separate Phase nur für Instrumente und Verstärker

→ 4x Strom 

Traverse o.ä. für Banner (BxH 300x50)

Mikrofone und Signalwege:

2x Mikrofon + Stativ für Gesang

2x Mikrofon + Stativ für Gitarre

1x Mikrofon + Stativ für Bass (ww. DI-Box für direkte Abnahme vorhanden)

1x Mikrofon + Stativ für Kick

1x Mikrofon + Stativ für Snare

3x Mikrofon + Klemme für TomTom

2x Overhead-Mikrofon + Stativ

2x DI-Box für Stereo-Signal

Backstage:

Wasser

Instrumente und Equipment:Gesang:

2x Shure SM58

Gitarre:

4x12" / 2x12" – 8-16Ω

Bass:

4x10" – 4Ω

Drums:

Kick, Snare, 3x Tom, Hihat, Ride, 2x Crash, Cowbell