



Wird benötigt:

Im Optimalfall wird folgende Auflistung vom Veranstalter bzw. von der Lokation zur Verfügung gestellt. Abweichungen sind je nach Veranstaltung, Größe der Location bzw. Platz auf der Bühne möglich. Kompromisse sind im Vorfeld zu klären. Nach Absprache können ggf. Mikrofone mitgebracht werden.

Allgemein:

Tontechniker/Mischer (vor und während dem Konzert)

PA

Mischpult (16 Kanal)

5x Monitore

Auf der Bühne:

Eine separate Phase nur für Instrumente und Verstärker

→ 4x Strom 

Traverse o.ä. für Banner (BxH 300x50)

Mikrofone und Signalwege:

3x Mikrofon + Stativ für Gesang

2x Mikrofon + Stativ für Gitarre (Stereo) ww. 1x (Mono)

1x Mikrofon + Stativ für Bass ww. DI-Box für direkte Abnahme vorhanden

1x Mikrofon + Stativ für Kick

2x Mikrofon + Stativ für Snare/Teppich

3x Mikrofon + Klemme für TomTom

2x Overhead-Mikrofon + Stativ

2x DI-Box für Stereo-Signal

Backstage:

Platz für Equipment, Gepäck, usw.

Wasser (still) + sonstige Getränke

Eigene Instrumente und Equipment:Gesang:

2x Shure SM58

1x Shure Super 55

Gitarre:

4x12" / 2x12" – 8-16Ω

Bass:

2x12" – 4Ω

Drums:

Kick, Snare, 3x Tom, Hihat, Ride, 2x Crash, Cowbell

MP3-Player / Handy / Laptop:

2 x 6,3 mm Monoklinke + DI-Box